



Universidad
de Alcalá



GUÍA DOCENTE

El curriculum como proyecto

Máster Universitario en Psicopedagogía

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2021/22

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	El curriculum como proyecto
Código:	201635
Titulación en la que se imparte:	Máster en Psicopedagogía
Departamento y Área de Conocimiento:	Ciencias de la Educación Didáctica y Organización Escolar
Carácter:	Obligatoria
Créditos ECTS:	4
Curso y cuatrimestre:	1º curso, 1º cuatrimestre
Profesorado: Correo electrónico:	Silvia de Sen Pumares silvia.sen@uah.es
Horario de Tutoría:	Se especifica al comenzar el curso
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura obligatoria se desarrolla en el primer cuatrimestre por su carácter general y estar destinada a todo el alumno del Máster. Tiene la finalidad de presentar un marco global que sirve de contexto para profundizar sus contenidos de modo más específico en cualquiera de los tres itinerarios que escoja el estudiante. A través de los mismos puede utilizar los conocimientos de esta asignatura como un referente teórico-práctico tanto para el ámbito formal como no formal. Así mismo, se pueden establecer conexiones con las otras asignaturas obligatorias que conforman este bloque común.

La finalidad principal de “El curriculum como proyecto” es contribuir a la formación multidisciplinar y ayudar a la comprensión de los fenómenos psicopedagógicos desde una orientación integral e innovadora.

El énfasis está puesto en el desarrollo de competencias relacionadas con el diseño, la implementación y el asesoramiento en proyectos curriculares y experiencias diversas de enseñanza-aprendizaje con un enfoque innovador y alternativo.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

-Detectar las necesidades psicoeducativas de las personas y organizaciones a partir de diferentes metodologías, instrumentos y técnicas.

-Asesorar y orientar a los profesionales de la educación en la organización, el diseño e implementación del currículum y experiencias de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva de innovación y mejora.

Competencias específicas:

-Identificar y comprender los nuevos entornos educativos formales e informales.

-Identificar y analizar los procesos y elementos de diseño y desarrollo curricular en entornos educativos formales e informales.

-Transferir a situaciones nuevas los principios del currículum como acción.

-Realizar propuestas para un proyecto curricular integrado siendo consciente de las implicaciones desde una perspectiva de equidad y justicia social.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Bloque 1: Currículum y cultura en un mundo en constante cambio e incierto. La cultura juvenil, nuevas identidades, la cultura de la sociedad del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> 0,5 crédito
Bloque 2: a. Currículum como diseño; el valor de las intenciones, textos del currículum. Los agentes y la responsabilidad en el diseño y desarrollo curricular. Principios para el currículum. La justicia curricular. b. Currículum en acción; reinventar el currículum, los problemas del currículum.	<ul style="list-style-type: none"> 1,5 crédito

Bloque 3: El curriculum como contexto de desarrollo, cambio y posibilidad. La integración del curriculum. Proyectos como espacio de innovación.

• 2 créditos

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	30 horas de asistencia a clases teóricas-prácticas 6 horas de asistencia a seminarios y otras actividades
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	4 horas de trabajo guiado (Tutorías) 60 horas de estudio, preparación de clases, actividades prácticas y elaboración de trabajos, procesos de evaluación
Total horas	100 hs

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

El desarrollo del módulo tiene un carácter teórico-práctico y combina el trabajo individual y grupal.

A lo largo de los procesos de enseñanza-aprendizaje se combinarán las actividades presenciales y no presenciales a través de encuentros intensivos y de recursos didácticos a través de la enseñanza virtual.

Clases teóricas-prácticas que combinan la presentación de los contenidos esenciales, su comprensión y análisis de ideas presenciales.

- Presentación, análisis ideas previas, debates, formulación de interrogantes.

<p>Utilización de estrategias de aprendizaje individuales y grupales para profundizar conocimientos y construcción de conocimientos que se concreten en las siguientes actividades formativas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario reflexivo para sistematizar concepciones sobre el currículum como proyecto. - Identificación de buenas prácticas de diseño y desarrollo del currículum mediante el análisis de proyectos innovadores. - Búsqueda y selección de estrategias para el diseño y desarrollo de un currículum basado en la integración a través del análisis de buenas prácticas
<p>Cierres y síntesis de cada bloque y al finalizar la asignatura para la producción de conocimiento y las cuestiones que pueden seguir indagando y aprendiendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de propuestas para seguir indagando. - Presentación de conclusiones individuales

<p>Transferencia a sus contextos situacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - y grupales. coevaluación y actividades de auto, heteroevaluación.
---	---

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Se llevará a cabo un proceso de evaluación continua para el cual se pondrán en marcha diversas estrategias de evaluación.

Se utilizará la carpeta de aprendizaje como estrategia principal que engloba todo el proceso de evaluación. Esta carpeta tiene dos partes: una individual que incluirá una selección de las actividades realizadas como evidencia del aprendizaje y una grupal, que incluye la identificación, análisis y presentación de buenas prácticas curriculares.

Al ser un proceso continuo el profesorado realizará una retroalimentación de estas actividades formativas que constituirán la base para la calificación según los criterios de evaluación. Esto formará parte de la heteroevaluación.

Así mismo, de acuerdo a los criterios de evaluación que se detallan y a los que se incorporen posteriormente de modo consensuado con la clase, los estudiantes incluirán una autoevaluación en su carpeta de aprendizaje y realizarán una co-evaluación de los procesos grupales.

Criterios de evaluación continua

- Comprensión de las ideas y conceptos básicos abordados en el módulo: 10%
- Profundidad en el análisis y elaboración de los conocimientos: 20%
- Transferencia y creatividad en la búsqueda y presentación de proyectos innovadores: 20%
- Uso de estrategias reflexivas 20%
- Participación activa en las sesiones presenciales y virtuales 10%
- Cumplimiento en la entrega de tareas y actividades. 10%
- Implicación en los grupos de trabajo. 10%

Criterios de evaluación final

En el caso de que algún estudiante no pueda seguir el sistema de evaluación continua deberá comunicarlo al profesorado para que se establezca el sistema de evaluación final y las competencias que tendrá que demostrar en él mismo de acuerdo con la normativa vigente y el derecho a la evaluación final del estudiante.

Criterios de calificación

	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Suspense
Comprensión de las ideas y conceptos básicos abordados en el módulo.	Excelente dominio y relación ideas principales, con el módulo y otros conocimientos	Muy buen dominio de ideas y relación de las mismas. Integración de conceptos de los bloques de contenidos	Muestra comprensión de las ideas básicas, pero sin llegar a la interrelación de las mismas o a la interacción de los bloques temáticos a medida que se avanza en ellos.	No demuestra comprensión de conceptos básicos en el diario reflexivo ni en sus intervenciones en sesiones presenciales
Profundidad en el análisis y elaboración de los conocimientos y uso estrategias reflexivas	Elaboración reflexiva de conocimientos, argumentación y juicio crítico. Aportes más allá de lo establecido.	Argumenta ideas y razonamiento crítico.	Se limita a un análisis más superficial y en base a la repetición de conocimientos de la clase. Realiza diario reflexivo, pero con escasa profundización desde el marco teórico propuesto.	Insuficientes evidencias de análisis y elaboración de conocimientos. No existen suficientes evidencias en el uso de estas estrategias
Transferencia y creatividad en la búsqueda y presentación de proyectos innovadores	Excelente transferencia a situaciones nuevas, creatividad en la presentación y originalidad en presentación	Buena transferencia a situaciones nuevas y demuestra originalidad en la presentación proyectos y análisis	Nivel bajo de transferencia y creatividad	Insuficiente transferencia de conocimientos y se limita a reproducción de proyectos existentes.

Participación activa en las sesiones presenciales y seminarios complementarios	Aportes constantes y enriquecedores, participación continua y rica en sus contribuciones	En general realiza aportes interesantes y participa con regularidad.	Asiste a las sesiones presenciales y realiza seguimiento actividades virtuales pero no de un modo sistemático o más de lo mínimo requerido	Escasa participación en la fase presencial y virtual
Cumplimiento en la entrega de tareas y actividades. Implicación en los grupos de trabajo.	Alto cumplimiento en la fase individual y grupal de modo continuo y sistemático	Muy buen nivel de cumplimiento de las actividades y trabajos.	Cumple la tarea pero no siempre en plazo establecido. Y no se implica lo suficiente en sus tareas grupales	No cumple compromisos de entrega en diario reflexivo y en las actividades grupales puestas de manifiesto en la coevaluación.

Se realizará también una evaluación de la asignatura a través de:

- Evaluación de la Encuesta docente (asignatura y profesora)
- Estrategia específica definida a tal efecto de acuerdo a las características del curso y al desarrollo de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Bean, J. (2008). *La integración del currículum*. Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. (2005). *La educación que aún es posible*. Madrid: Morata
- Wrigley, T. (2007). *Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda hacia la renovación*. Madrid. Morata.

Bibliografía específica:

Bloque 1:

Cap. 1. ¿Qué significa el currículum?. En Gimeno Sacristán, J. (comp). (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata. 21-43.

Pérez Gómez, A. y otros (2007). *Profesorado y otros profesionales de la Educación*. Barcelona: Octaedro. Cap. 1: Aprender a enseñar: la construcción del conocimiento en la formación del profesorado. (1-16)

Pérez Gómez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata

Cap 8. El curriculum en la sociedad de la información y del conocimiento. En Gimeno Sacristán. J. (comp). (2010).180-202.

Torres Santomé, J. (2011). *La justicia curricular*. Madrid: Morata.

Bloque 2:

Cap. 4 Justicia, curriculum e inclusión. J. Torres Santomé. En Gimeno (comp) (2010). 84- 103.

Cap. X. ¿Justicia social o un discurso del déficit? (153-172). En Wrigley, T. (2007).
Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda hacia la renovación. Madrid. Morata.

Cap.13.: Diseñar el curriculum. Prever y representar la acción. María Clemente Linuesa. En Gimeno (comp) 2010. 269-293.

Meirieu, PH. (1998) *Frankenstein Educador*. Barcelona: Laertes (3º reimpresión, 2007)
Gimeno,J., Clemente, M.,Feito, R y Perrenoud, Ph. (2011). *Diseño, desarrollo e innovación del curriculum*. Madrid: Morata.

Bloque 3:

Cap. 26: Otras escuelas, otra educación, otra forma de pensar en el currículum. José Contreras. En Gimeno (2010). 548-567.

Cap. XI. Escuelas para un futuro. (173-180). En Wrigley, T. (2007). *Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda hacia la renovación*. Madrid. Morata.

Bean, J. (2008). *La integración del curriculum*. Madrid: Morata.

Goodnough, K. (2010). Teacher Learning and Collaborative Action Research: Generating a Knowledge of Practice in the context of Science Education. *Journal Science Teacher Education*, 21, 917-935.

Martínez, J.B. (coord.). *Innovación en la universidad. Prácticas, Políticas y Retóricas*. Graó:2012.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE ANTE UN ESCENARIO CON RESTRICCIONES DE MOVILIDAD O DE PRESENCIALIDAD

Si las autoridades sanitarias consideran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial, ésta continuaría con la metodología online hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.